



Sorteo e Convocatoria das probas de acceso, curso 2016-2017

1. Calendario das probas de acceso e composicións das comisións de valoración

1.1. Calendario e horarios:

Encadernación: día 14, ás 16.00 horas.

Talla escultórica en madeira: día 14, ás 16.00 horas.

Artesanía do coiro: día 15, ás 16.00 horas.

Ourivaría: día 15, ás 16.00 horas.

Deseño e encaixe de palillos: día 16, ás 16.00 horas.

CAIM (Gaita, Zanfona, Luthería antiga): día 16, ás 16.00 horas.

Cerámica: día 19, ás 16.00 horas.

Serigrafía: día 19, ás 16.00 horas.

1. 2. Composición das comisións:

Comisión de valoración para o acceso ao primeiro curso da

ESPECIALIDADE de CAIM Gaita,

María José Loureiro Bada, Xefa de Servizo de Educación

Xosé G. Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario

Carlos Corral Fernández, Mestre de Gaita

Ramón Rodríguez Casal, Mestre de Luthería

Xaime Rivas Dacosta, Mestre de Zanfona

Lugar: Obradoiro de Gaita e Zanfona

Comisión de valoración para o acceso ao primeiro curso da





ESPECIALIDADE de CAIM Zanfona,

María José Loureiro Bada, Xefa de Servizo de Educación
Xosé G. Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario
Carlos Corral Fernández, Mestre de Gaita
Ramón Rodríguez Casal, Mestre de Luthería
Xaime Rivas Dacosta, Mestre de Zanfona

Lugar: Obradoiro de Gaita e Zanfona

Comisión de valoración para o acceso ao primeiro curso da

ESPECIALIDADE de CAIM Luthería Antiga,

María José Loureiro Bada, Xefa de Servizo de Educación
Xosé G. Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario
Carlos Corral Fernández, Mestre de Gaita
Ramón Rodríguez Casal, Mestre de Luthería
Xaime Rivas Dacosta, Mestre de Zanfona

Lugar: Obradoiro de Gaita e Zanfona

Comisión de valoración para o acceso ao primeiro curso da

ESPECIALIDADE de Serigrafía,

María José Loureiro Bada, Xefa de Servizo de Educación
Xosé G. Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario
Federico Fernández Alonso, Mestre Debuxo
Alba Pardo Cartelle, Mestre de Serigrafía

Lugar: Aula de Debuxo

Comisión de valoración para o acceso ao primeiro curso da

ESPECIALIDADE de Encadernación,

María José Loureiro Bada, Xefa de Servizo de Educación
Xosé G. Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario
Pablo Otero Pino, Mestre de Encadernación
María Jesús Cuesta, Bibliotecaria

Lugar: Obradoiro de Encadernación

Comisión de valoración para o acceso ao primeiro curso da





Escola M. de Artes e Oficios

ESPECIALIDADE de Cerámica,

María José Loureiro Bada, Xefa de Servizo de Educación
Xosé G. Feixó Cid, Xefe de Estudos
Miguel Vázquez Pérez, Mestre Cerámica
Marián Núñez, Mestre de deseño e encaixe de palillos

Lugar: Obradoiro de Cerámica

Comisión de valoración para o acceso ao primeiro curso da

ESPECIALIDADE de Talla escultórica en madeira,

María José Loureiro Bada, Xefa de Servizo de Educación
Xosé G. Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario
Rosa García Martínez, mestra de Talla e escultura en madeira
Paula Mariño Pazó, Mestra de Pintura

Lugar: Obradoiro de Talla escultórica

Comisión de valoración para o acceso ao primeiro curso da

ESPECIALIDADE de Ourivaría,

María José Loureiro Bada, Xefa de Servizo de Educación
Xosé G. Feixó Cid, Xefe de Estudos
Sandra de Jesús, Mestre ourivaría
Alba Pardo, Mestre de serigrafía

Lugar: Aula de Debuxo

Comisión de valoración para o acceso ao primeiro curso da

ESPECIALIDADE de Artesanía do coiro,

María José Loureiro Bada, Xefa de Servizo de Educación
Xosé G. Feixó Cid, Xefe de Estudos
José Pereira, Mestre de artesanía do coiro
Carlos Corral, Mestre de Caim Gaita

Lugar: Obradoiro de Artesanía do coiro

Comisión de valoración para o acceso ao primeiro curso da





ESPECIALIDADE de Deseño e encaixe de palillos,

María José Loureiro Bada, Xefa de Servizo de Educación
Xosé G. Feixó Cid, Xefe de Estudos
José Pereira, Mestre de artesanía do coiro
Marián Núñez, Mestre Deseño e encaixe de Palillos

Lugar: Aula de Deseño e Encaixe de Palillos

2. Contidos das probas

As probas de acceso para as citadas especialidades terán dúas partes.

A primeira será un cuestionario no que o aspirante deberá cumprimentar preguntas xenéricas. Estas preguntas nunca serán referidas a cuestións técnicas sobre a especialidade. A valoración do cuestionario será global de 0 a 10.

A segunda parte será un exercicio práctico co material específico de cada especialidade, no que non se valorarán coñecementos específicos previos relativos á especialidade, senón conceptos, como habilidade, actitude, recursos e creatividade.

A nota final sairá da valoración conxunta do cuestionario e mais a proba práctica, e ponderarase do 0 ao 10.

O tempo para realizar a proba de acceso a estas especialidades será aproximadamente de 30 minutos en total.

O aspirante presentarse no horario previamente publicado na web e mais no taboleiro de anuncios da escola (EMAO), co DNI e un bolígrafo.

3. Normativa contida no Plan de Estudos

3.2.2.2. Proba de acceso

Esta modalidade de acceso está circunscrita ás especialidades das Áreas de Oficios Artísticos e a de Oficios Artesanais, sempre e cando existan menos prazas ofertadas que solicitantes.

Poderán presentarse a esta proba, aquelas persoas que teñan realizado a súa preinscrición na especialidade en cuestión, dentro dos prazos estipulados na Convocatoria anual e que figuren como tal no “listado de solicitantes de novo ingreso”. A proba de acceso comporase, canto menos, de dúas partes:



Copia auténtica do orixinal - Concello de Vigo	Data impresión: 07/09/2016 11:19	Páxina 4 de 5
Expediente 72/613	Código de verificación: 23EE3-5D5D3-C53C3-BE832	
Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección da sede electrónica http://www.vigo.org/csv		



- Un cuestionario no que o/a aspirante deberá cumprimentar preguntas xenéricas. Estas preguntas nunca serán referidas a cuestións técnicas sobre a especialidade.
- Un exercicio práctico co material específico de cada especialidade no que se valorarán conceptos como habilidade, actitude, recursos e creatividade. Nesta proba non se valorarán coñecementos específicos previos relativos á especialidade.

Con cada convocatoria anual publicaranse, para cada especialidade, os criterios de valoración e a súa ponderación na valoración final.

Trala realización da proba de acceso, unha comisión formada polo mestre/a da especialidade, o director/a, o xefe/a de estudos e outro/a mestre/a dunha especialidade da mesma área, seleccionará os alumnos/as que cubrirán as prazas ofertadas, establecendo, seguidamente, unha lista de reserva ordeada de maior a menor valoración, para o caso de existiren baixas entre os/as seleccionados/as.

4. Sorteio

Segundo o previsto no Plan de Estudos e na convocatoria do curso, apartado B. Prazos, para o acceso ás especialidades de Debuxo artístico e Pintura farase un sorteio público, que terá lugar o próximo día 14 de setembro, ás 12.00 horas, no salón de actos da Escola.

