



COMISIÓN DE VALORACIÓN DE PROXECTOS PARA O NIVEL AVANZADO CURSO 2023-2024

Acta da reunión dos días 26 e 28 de xuño de 2023

O luns 26 de xuño e o mércores 28 de xuño de 2023 reuniuse na Hemeroteca da EMAO a Comisión de Valoración dos proxectos candidatos ao Nivel Avanzado para o curso 2023-2024, Comisión conformada polos seguintes membros:

Membros fixos da Comisión de Valoración:

Ignacio Ojea Pérez, director en funcións da EMAO
Xosé Feixó Cid, xefe de estudos da EMAO
Xaime Rivas Dacosta, polo Departamento de Oficios Artesanais
Federico Fernández Alonso / Darío Álvarez Basso, polo Departamento Artístico
Marian Nuñez, polo Departamento de Oficios Artísticos (Ausente)

Membros por especialidade:

Darío Álvarez Basso, mestre de Pintura
Jose Antonio Pereira Somoza, mestre de Artesanía en coiro
Rosa García Martínez, mestra de Talla e escultura en madeira
Emma González Pintos, mestra de Moda e confección
Sandra de Jesús Fernández, mestra de Ourivería
Xaime Rivas Dacosta, mestre de Construción Artesanal de Instrumentos Musicais -CAIM- Zanfona
Federico Fernández Alonso, mestre de Debuxo artístico
Alba Pardo Cartelle, mestra de Serigrafía artística

Despois da revisión dos proxectos presentados por especialidades, a Comisión resolveu admitir para o Nivel Avanzado no curso 2023-2024 na EMAO aos proxectos e alumnado que figuran na listaxe que se acompaña.

En Vigo, na data da sinatura dixital

O xefe de estudos, Secretario das Comisións de Valoración.- Xosé Feixó Cid

O técnico Responsable de educación de adultos, director en funcións da EMAO.- Ignacio Ojea Pérez



Copia do documento - Concello de Vigo	Data impresión: 29/06/2023 13:20	Páxina 1 de 4
1465-613	CSV: A7A724-EHBD4F-8A2E58-LVUUKB-W2MQ24-FD	
Pode validar e/ou obter copia electrónica do documento utilizando o código QR da esquerda ou o código de verificación na dirección http://www.vigo.org/csv		



LISTADO DE PROXECTOS ADMITIDOS NIVEL AVANZADO. CURSO 2023-2024

ARTESANÍA EN COIRO

NOME	PROXECTO
ALMUIÑA TRONCOSO, DANIEL	MENOS FERRO, MÁIS COIRO
ÁLVAREZ PEÑA, MARÍA DOLORES (*)	CUERO
BAÑOS GONZÁLEZ, LUISA MARÍA	O MEU PUTO BOLSO... E COMPLEMENTOS
BAR PÉREZ, ROBERTO CARLOS	COIROENGRANAXE PUNKDULAR
CAYETANO NAVARRO, AURORA	CARREXADORAS DO MAR E DA TERRA
CORREA PAZOS, JOSE MIGUEL	PINOCHO
FARO AVALLE, Mª DE LOS REYES	CORTE DE FANTASÍA
PONCE RIOS, MARIA (*)	CUERO Y BISUTERÍA
SILVA YNUNCIAGA, AMALIA	ENTRELAZADOS
TAPIOLES VEGA, YOLANDA AMPARO (*)	TRAMPANTOJO
TRONCOSO BARRAL, ALEJANDRA	ARKO
VILA SALAZAR, LUIS	CHALECO PURO ROCK

(*) **Condicionado a que no prazo dun mes complete o proxecto presentado.**

DEBUXO

NOME	PROXECTO
BARREIRA VILLANUEVA, JULIO	LUZ
CONDE LAMAS, FERNANDO	UN ESPAZO, UN FOGAR
GARCÍA VALIÑAS, LOURDES	MÁSCARAS E TRAXES DO ENTROIDO EN GALICIA
LAMAS BUGALLO, ALICIA	RETRATOS:"ESTÉTICA VITORIANA EN PERSONALIDADES ACTUAIS"
MARTINEZ NUÑEZ, MANUEL	IGLESIAS EMBLEMÁTICAS DE VIGO PARA MÍ
MATEO MIGUEL, ALBERTO	HORREOS
MEDIERO RODRIGUEZ, BELÉN	LUGARES REENCONTRADOS
MOREIRAS FERNÁNDEZ, FRANCISCO JAVIER	A MÚSICA DUNHCA VIDA
NOGUEIRAS MENO, JOSÉ	OS NOSOS CRUCEIROS, CRUCES DE PEDRA
PUZAS DACOSTA, MARÍA JESÚS	EL PASO DEL TIEMPO EN LA CIUDAD DE VIGO
SALEC GONZÁLEZ, MAIKEL OSCAR	GUERREROS
SOBRAL VEGA, SUSANA	O RETRATO COMO REFLEXO DOS TEUS PENSAMENTOS
VARELA PÉREZ, OLGA	PEZAS PARA O RECORDO





MODA E CONFECCIÓN

NOME	PROXECTO
ACUÑA ALONSO, ÁNGELA	NYMTTXE
ÁLVAREZ PORTABALES, ANTONIO	HILOS TEJIDOS Y TELAS
CASTELLS CIVIDANES, TERESA	FACENDO CREMALLERADAS
CHARRO GAMALLO, PILAR	BERCHA`S FAMILY
CONDE RODRÍGUEZ, TAMARA	MEDIEVO PIN-UP
GARCÍA BARCIELA, CAROLINA	CORTO MALTÉS
GONZÁLEZ DURÁN, EVA MARÍA	RETAPIZA TU ESTILO

OURIVARIA

NOME	PROXECTO
BARREIRA REBOREDO, LAURA	FLORECER
CRUZ BLANCO, ALESANDRA MELINA	TAFÍ
DÍAZ QUINTÁS, XESÚS MANOEL	FLORESTA DA DUNA DE SAMIL
FERNÁNDEZ ARJONES, MANUEL	FARO ESPERANDO UNA COSTA
RESILLE MARTÍNEZ, ALICIA	REINTERPRETACIÓN DE COROAS CLÁSICAS
SOTO ALONSO, EUGENIO	LÁMPARA DE LUZ Y AGUA
VALCARCEL BUGARIN, ISABEL	XOIAS MEDICINIÁIS

PINTURA

NOME	PROXECTO
ABELEIRA DOBAO, ANA MARIA	ENFOQUE DO RETRATO PSICOLÓXICO NUNHA CONTORNA FAMILIAR OU AMIGABLE
ÁLVAREZ CLEMENTE, JUAN MANUEL	LA LÍNEA MAR-CIELO
COVELO ABELEIRA, LUISA	ABSTRACTOS PARA TODOS
DANS BALEATO, CARMEN	MOLUSCOS MARIÑOS
FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, ISABEL C	CATARSIS
GALLEGO PEREZ, LUZ MARTA	RECICLANDO
GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, SILVIA	LA EXPRESIÓN DE LO INEFABLE EN LA PINTURA ABSTRACTA
GUILLÉN VÁZQUEZ, M. JOSÉ	EMOCIONES Y SENTIMIENTOS
MARTÍNEZ QUEIMADELOS, ANA MARGARITA (***)	O SILENCIO DAS CUMES: UNHA VIAXE VISUAL ATA A ABSTRACCIÓN
MARTÍNEZ VILAR, EVA	CORPÓREOS





ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES E OFICIOS

MASET CATALÁ, M. LUZ (**)	UN SIGLO DE ARTE EN LAS MUJERES DE MI FAMILIA
MILLARA ESTÉVEZ, BEATRIZ	ATÍPIKPDIA
NAVAS NOVAS, JOSÉ ANTONIO	SOIDADE
NUÑEZ DIAS, EDUARDO	LA NATURALEZA ES VIDA
PENA GALLO, CRISTINA	LA BELLEZA DE LO SIMPLE Y NATURAL
RUEDA LESMES, CRISTINA	EXPLORACIÓN DAS TÉCNICAS DO RETRATO...
RUMBAO REQUEJO, MANUEL	ÁRBITRO
SANTAMARIA RODRIGUEZ, JOSE MANUEL	ABSTRACCIÓN E FIGURACIÓN

(**) Reserva 1

(***) Reserva 2

SERIGRAFÍA ARTÍSTICA

NOME	PROXECTO
ABREU FERNÁNDEZ, DANIEL	SERIGRAFÍA SOBRE CARRÍS
ALONSO SOLÍS, ESTELA	TAROT ESTELAR
DE DIEGO DE DIEGO, HENAR	SERIGRAFÍA APLICADA A LA DECORACIÓN
IZAGUIRRE IZAGUIRRE, MIRNA MARIELLA	BRUJI (LINEA DE PAPELERÍA)
LÓPEZ DAVILA, MARIA	BIO-BEAR

TALLA E ESCULTURA NA MADEIRA

NOME	PROXECTO
BARREIRO PIÑEIRO, JOSÉ	A CULLER, HISTORIA DUN OBRERO COTIDIÁ
CONNIE RUSSELL	EL RASGON
DESCO MENENDEZ, CARLOS	TOKONOMA
GARCIA DÍAZ, RICARDO	BÁRBARA HEPWORTH
GONZALEZ CARRERA, GERANDO	FIGURA SUJETALIBROS
GONZALEZ GONZALEZ, MARTA	SENTIMIENTOS
LUIS GUTIERREZ, ROLANDO	LA INFLUENCIA DE LA ESCULTURA AFRICANA EN EL CUBISMO
MARQUES, JUAN LUIS	LUZ SIGNIFICANTE, COMPAÑÍA E ARTE
MONTAÑA IGLESIAS, PILAR	SISTEMAS MODULARES. DESDE O PLANO AO VOLUMEN
RODRIGUEZ GONZALO, RUTH	DUALIDAD
SUAREZ AMARELO, M. ALICIA	NA PROCURA DO SEU

