



## ACTA DA SELECCIÓN COMISIÓNS DE VALORACIÓN PROXECTOS CURSO AVANZADO 2021-2022

Reunidas os días 22 e 23 de xuño de 2021, en horarios de 12.00 a 14.00h e de 11.00 a 14.00 horas, na Hemeroteca da EMAO, as comisións de valoración dos proxectos presentados para o Curso Avanzado 2021-2022, formadas por:

### **Membros fixos:**

Director: Rafael Ojea Pérez  
Xefe de Estudos/Secretario: Xosé Feixó Cid  
Departamento de Oficios Artesanais: Xaime Rivas Dacosta  
Departamento Artístico: Alba Pardo Cartelle  
Departamento de Oficios Artísticos: Marian Núñez Rodríguez

### **Membros por especialidade:**

Pintura: Darío Álvarez Basso  
Cerámica: Miguel Vázquez Pérez  
Artesanía do Coiro: José Antonio Pereira Somoza  
Talla e Escultura en Madeira: Rosa García  
Moda e Confección: Emma González Pintos

### **Nos seguintes calendario e horarios:**

-Caim Zanfona: martes 22 ás 12.00 h.  
-Moda e Confección: martes 22 ás 12.15 h.  
-Cerámica: martes 22 ás 12.50 h.  
-Debuxo: martes 22 ás 13.20 h.  
-Artesanía do Coiro: martes 22 ás 13.50 h.

-Talla e Escultura: mércores 23 ás 11.00 h.  
-Pintura: mércores 23 ás 11.30 h.  
-Palillos: mércores 23 ás 12.30 h.  
-Serigrafía: mércores 23 ás 13.00 h.

Resultou que:

Quedaron seleccionados, por especialidades, os seguintes proxectos, aos que se engaden os proxectos do alumnado que pedira excedencia:(\*\*)

## PROXECTOS APROBADOS CURSO AVANZADO 2021-2022

### ARTESANÍA EN COIRO

NOME	PROXECTO
ABALLE LAGO, LUIS JAVIER	MALETÍN PROFESIONAL / DIDÁCTICO PARA UN ARTESANO DEL CUERO (*)
RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, M. CARMEN	ANDANZAS DO VIAXEIRO (*)

### CAIM ZANFONA

NOME	PROXECTO
DIÉGUEZ PAZÓ, EMILIO	RECONSTRUCCIÓN DE UN " ZANFONISTRO"
GONZÁLEZ GONZÁLEZ, ESPERANZA N.	"INVESTIGACIÓN E APLICACIÓN PRÁCTICA DOS SISTEMAS DE AFINACIÓN, DIVISIONS DE OCTAVA...."

### CERÁMICA

NOME	PROXECTO
ARIAS RODRÍGUEZ, LURDES	COBRA FUXITIVA
BELLO COLUMNNA, MIGUEL	MOLDE ESCAIOLA E O IMPULSO DA CERÁMICA (*)
FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, AARÓN	LA COMPARSA
FOLLA SOTELO, MARIA	LUME DE MONTE
HONRUBIA GONZALEZ, YOLANDA	ISLAS (*)
PAZÓ PAMPILLÓN, CONCEPCIÓN	A MI NO ME VA A PASAR NADA
PEREZ ESPÍÑEIRA, ALBA	DIVERSAS
SEOANE GÁMEZ, M. ROSA	ARTE ENCONTRADO (*)
TOMÉ RODRÍGUEZ, ALEJANDRA	ALMAGRAFÍA- POLIMORFÍAS DEL SUEÑO (*)
VALCARCE FERNÁNDEZ, PAZ	OBXECTOS MORIBUNDOS
VIQUEIRA POVEDA, SHEILA	EL ENCUENTRO DISOCIATIVO-VIAJE INMERSIVO AL SUBCONSCIENTE



ESCOLA MUNICIPAL DE  
ARTES E OFICIOS

## DESEÑO E ENCAIXE DE PALILLOS

NOME	PROXECTO
BUHIGAS JUANATEY, MARIA JOSE	TRANQUI-MACHIN O LA MAQUINA ENCAJERA DE TRANQUILIZAR
CUÑAS SEOANE , M. DEL CARMEN	ORDEN EN MI CAOS (*)
DOMINGUEZ CASTRO, PILAR	HORREO GALLEGO (*)
FEIJÓO RODRÍGUEZ, MARINA	DANA-LA DIOSA MADRE
HERGUEDAS PEDROSO, HENAR	PACISI VS. PARCHIS GALAICO
IGLESIAS DOMÍNGUEZ, M. PILAR	CASTELAO. AUTOCARICATURAS
LEMONS PEREZ, RAQUEL	PARA LOS NIÑOS Y... EL TERROR DE LOS MAYORES
MARTINEZ CORTIZO, CARMEN	O SEGREDO DO FUTURO ESTÁ NO PASADO
MOSQUET, HELENE ANGÉLINA	LABERINTO COLGANTE
VÁZQUEZ COMESAÑA, BEGOÑA	HAGAS LO QUE HAGAS PONTE BRAGAS

## DEBUXO

NOME	PROXECTO
ALLENDE ÁLVAREZ, EUGENIA	FLORES DOS CAMIÑOS DE SANTIAGO
ALONSO FERNÁNDEZ, ELISABETH	GUÍA ILUSTRADA DE VIGO
ALONSO FREIRÍA, ANA	UN DIA NUEVO
CAAMAÑO MARTINEZ, JOSE CARLOS	GUIA ILUSTRADO DE FAROS DE GALICIA
CANOSA MAYA, RAUL	A MÚSICA. VOLTA VIAXAR
CARREIRA VARELA, M. MERCEDES	NAMÓRATE DE VIGO
CONDE GAYOSO, NATALIA	VIRXILIO VIEÍTEZ
FILGUEIRA GARCÍA, MARTA	IMAGO URBIS- VIGO REVISITADO
GARCÍA MIRANDA, JOSE LUIS	EFÍMEROS XXL
GARCÍA MOYA, ANDRÉS	Á NOVELA DE MISTERIO GÚSTALLE O TREN
LIJÓ GARCIA, MARIA DEL CARMEN	O QUE MOSTRAN AS PEDRAS
MURIAS DÍAZ, AURORA	IOGA NA ESCOLA
PÉREZ CORREA, GLORIA ELENA	REFLEXIONES DEIBUJADAS DE MI SER ERÓTICO
TENREIRO LEIRA, ROSA MARIA	

### **MODA E CONFECCIÓN**

<b>NOME</b>	<b>PROXECTO</b>
VÁZQUEZ QUINTÁS, EDITA	UN NOVO ESTILO DE CORSÉ

### **PINTURA**

<b>NOME</b>	<b>PROXECTO</b>
ALONSO PÉREZ, FRANCISCO XABIER	PINTURAS POSTIMPRESIONISTAS
FERREIRO DEL CARMEN, JOSE LUIS	TEMOS LÍRICOS
GALLEGO ÁLVAREZ, SILVIA	MÚSICA A DESTEMPO
LORENZO RODRIGUEZ, MARIA PAZ	ABSTRACCIÓN FIGURATIVA
MARTINEZ MARTINEZ, CONSUELO	DAPRE'S CASTELAO
MÉNDEZ CUADRADO, M. JOSÉ	A FORZA DO ÓLEO A TRAVÉS DAS TEXTURAS
PÉREZ RODRÍGUEZ, JESÚS	BODEGÓNS COMO ESPAZOS DE COR
PIÑEIRO MARTÍN, ROSALÍA	CONTINUIDAD O CAMBIO
PRIETO ALONSO, MANUEL ÁNGEL	APROXIMACIÓN Ó EXPRESIONISMO ABSTRACTO
RIVEIRO CEBRIÁN, ANGELES	BARRIO
ROMERO QUINTEIRO, EMMA	SEICA
SOUTO RODRÍGUEZ, CÉSAR	HARMONÍA
VILLAR RODRÍGUEZ, ALEJANDRO	RETRATO FIGURATIVO CON MATERIA DE CARGA
ZONI ÁLVAREZ, CARLA	LOS CUATRO ELEMENTOS

**SERIGRAFÍA ARTÍSTICA**

NOME	PROXECTO
ABILLEIRA LORENZO, ADRIAN	PARELLAS DUN MUNDO IMAXINARIO
ARIAS GOMEZ, BEATRIZ	CUENTO INFANTIL : BOP Y PELUSA
CANDALLO DE OCHOA, SOLIMAR	DISEÑO Y ELABORACIÓN DE UNA MOCHILA CONVERTIBLE EN BOLSO HOBO
MARTÍNEZ PARDO, GONZALO	EL COSMOS DE REMEDIOS VARO
MORENO GARCÍA-LOMBARDERO, NATALIA	CON ALMA
MOURIÑO PINO, MARIA ISABEL	REVERSIÓN
NUÑEZ MARTINEZ, MIGUEL	
PÉREZ VÁZQUEZ, EILA	ICONAS GALEGAS
RODRÍGUEZ ESTÉVEZ, EVA LUCÍA SIERRA INSUA, M. JESÚS	TOCADOS E AFUNDIDOS
VENCEL, SOFÍA	ENTRE BASTIDORES

**TALLA E ESCULTURA NA MADEIRA**

NOME	PROXECTO
BLANCO LLINARES, EDUARDO	EVOLUCIÓN DE LA TALLA DE MADERA
CORDERO SANTAMARÍA, DIANA	BIOMBO MUNDO FLOTANTE
DOMÍNGUEZ MOLINO, ISABEL	PAJARITAS
GONZÁLEZ ARAUJO, ELIAS	A MARIONETA E A SÚA MAXIA
PEREZ SALGADO NATALIA PORTELA GÓMEZ-VALADÉS, SONIA	EN TODA LUZ VIVE UNHA NEGRA SOMBRA
RODRÍGUEZ NIETO, VICTORIO	EL HOMBRE PLAYA
ROMÁN GRAÑA, JOSE	DO POEMA A TALLA-" LUME MUDO"
SAIZ, SAIZ PEDRO	CARRERA DE OBSTÁCULOS
ULLOA SOUSA, M. DEL CARMEN	DIÁLOGO ENTRE LA ESCULTURA Y LA MÚSICA
VILLANUEVA FERRER, GERARDE DE	PAISAJE ONÍRICOS

(\*) Selección condicionada ao cumprimento de determinadas esixencias para que o proxecto sexa admisible. Para coñecer esas esixencias concretas de cada proxecto o alumno/a deberá poñerse en contacto co seu /súa profesor/a

(\*\*) Os proxectos provenientes das excedencias incorporaranse unha vez que os seus autores confirmen o seu interese en facelo.

Vigo, 24 de xuño de 2021

O Xefe de Estudos, Secretario das Comisións de Valoración.- Xosé Feixó Cid