



ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES E OFICIOS

**HORARIOS PROFESORADO EMAO
CURSO 2017-2018**

1.- CRITERIOS XERAIS: Os horarios do profesorado elaboráronse pola xefatura de estudos e a xefatura de servizo de Educación, considerando o Plan de Estudos vixente, previa consulta aos interesados, seguindo os seguintes criterios e condicionantes específicos para o curso 2014-2015, que se manteñen no actual:

- Ampliar ata o límite posible, sen afectar de xeito significativo á calidade da ensinanza, a oferta de cursos e prazas, dentro das previstas no PNC vixente e a adaptación ao novo plan de estudos.
- Garantir horario para os distintos aspectos do traballo docente, cunha distribución o máis equilibrada posible -dentro das circunstancias excepcionais (limitación de profesorado)-, repartindo a totalidade da xornada laboral actual de cada docente (37,50 horas) en horas lectivas, de titoría, de departamento, de xestión e participación, de reciclaxe e de preparación individual (non presencial), procurando que as horas lectivas/mestre non excedan de 26 semanais e, por vía da regra, as horas presenciais, de 30.
- Cubrir con recursos docentes propios, na medida do material e tecnicamente posible, as materias complementarias transversais comúns, en tanto en canto non se solucione a situación transitoria de imposibilidade de aumentar o cadro de persoal docente. Esta limitación só permite afrontar parcialmente, de momento, a materia común de Debuxo técnico, quedando suspendidas, tamén neste curso, as de Volume e Modelado e Tratamento da imaxe dixital. Suprímense tamén Análise e medida e Acústica aplicada para CAIM, así como Historia da Música para CAIM Luthería antiga. Os horarios de Historia da música e Linguaxe musical están por determinar.
- Para esta finalidade, selecciónase ao profesorado que logo se cita, que, seguindo criterios de cualificación académica e por impartir materias afíns, se considera máis capacitado tecnicamente para a súa impartición.
- Facer coincidir total ou parcialmente os horarios de reunión dos departamentos, para potenciar a interrelación profesional entre os distintos docentes.

2.- REORGANIZACIÓN DAS MATERIAS COMPLEMENTARIAS COMÚNS (Debuxo técnico, Historia e Volume e Modelado). Como consecuencia da imposibilidade legal de contratar temporalmente a un docente específico para as materias complementarias de Debuxo técnico e de Volume e Modelado ou de crear a praza correspondente no cadro de persoal:

1. Reestrutúrase a docencia para a materia complementaria común de Debuxo técnico, do seguinte xeito:
 - Impartirase en horario específico, na medida do posible -fóra do horario propio de Obradoiro-, para as especialidades de CAIM (Gaita, Luthería antiga e Zafona), Encadernación, Cerámica, Deseño e encaixe de palillos, Artesanía do coiro e Moda e Confección.
 - O seu programa integrarase expresamente no horario propio de Obradoiro nas especialidades de Pintura, Debuxo, Ourivaría, Talla escultórica en madeira e Serigrafía artística.
 - Establécese, para todas as especialidades, unha duración de 30 horas/curso académico.



ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES E OFICIOS

- Para poder atender a docencia desta materia, utilizaranse os recursos humanos existentes na EMAO con capacidade técnica para a súa impartición.
- A docencia desta materia complementaria por parte dos mestres de formación que se determinen supón unha **carga de horario** lectivo a maiores de 30 horas/ano. Para compensar esta carga para estes docentes:
 - Reduciráselles unha hora á semana de Departamento/Biblioteca.
- A materia Historia (da especialidade), integrarase expresamente no horario propio de Obradoiro en todas as especialidades agás CAIM.

PINTURA

Nº alumnos máximo especialidade: 110

Nº alumnos máximo por grupo: 20

Especialidade: 175 horas/curso; tres anos, currículo normal 525h, máis 60 de complementarias, total: 585h. Currículo extendido (con Avanzado: 70 horas/curso): 655h.

Materias complementarias: Historia da Arte (para Medio, 30 horas), Debuxo técnico (para Básico, 30 horas).

Os cursos da mañá teñen unha carga lectiva de 144 horas/ano (tres anos, 432h) e non teñen complementarias. Poden acceder, ao finalizar, a Avanzado.

Horario 2017-2018

Horas \ Días	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
10,00-12,00		Perfeccionamento I		Perfeccionamento I	
12.00-14.00		Dep/Biblio			
16,00-18,30	Básico A	Superior	Básico A	Superior	16,00-18,00 Titoría/Avanzado
18,30-21,00	Medio	Básico B	Medio	Básico B	

Comezan dous cursos de Básico, A e B.

O alumnado de Medio pasa a Superior.

O alumnado de Básico pasa a Medio.

O alumnado de Superior pode concorrer ao nivel Avanzado.

A complementaria de **Debuxo** para o nivel Básico terá lugar na primeira hora e media de clase durante o primeiro trimestre.

A **Historia da Pintura** para o nivel Medio terá lugar só durante o 2º trimestre, na primeira hora e media de cada clase.

Profesor/a:

DEBUXO

Nº alumnos máximo especialidade: 110

Nº alumnos máximo por grupo: 20

Especialidade: 175 horas/curso; tres anos, currículo normal 525h, máis 60 de complementarias, total: 585h. Currículo extendido (con Avanzado: 70 horas/curso): 655h.

Materias complementarias: Historia da Arte (para Medio, 30 horas), Debuxo técnico (para Básico, 30 horas).

Os cursos da mañá teñen unha carga lectiva de 144 horas/ano (tres anos, 432h), e non teñen complementarias. Poden acceder, ao finalizar, a Avanzado.

Horario 2017-2018

Horas \ Días	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
10,00-12,00		Perfeccionamento I		Perfeccionamento I	
12,00-14,00		Dep/Biblio			
16,00-18,30	Medio	Superior	Medio	Superior	16,00-18,00 Titoría/ Avanzado
18,30-21,00	Básico A	Básico B	Básico A	Básico B	

Comezan dous cursos de Básico, A e B.

O alumnado de Medio pasa a Superior.

O alumnado que rematou Superior pode concorrer ao nivel Avanzado.

A **Historia do Debuxo** para o nivel Medio terá lugar só durante o 2º trimestre, na primeira hora e media de cada clase.

A complementaria de **Debuxo** para o nivel Básico terá lugar na primeira hora e media de clase durante o primeiro trimestre.

Profesor-titor:

Federico Fernández

TALLA ESCULTÓRICA EN MADEIRA

Nº alumnos máximo especialidade: 55

Nº alumnos máximo por grupo: 15

Especialidade: 350 horas/curso, dous cursos 700h, máis 60 de complementarias, total currículum normal: 760h; currículum extendido (con Avanzado, 70h/curso), total: 830h

Materias complementarias: Historia da Arte (para Superior, 30 horas), Debuxo técnico (para Básico, 30 horas).

Os cursos da mañá teñen unha carga lectiva de 144 horas/ano (tres anos, 432h). Poden acceder, ao finalizar, a Avanzado.

Horario 2017-2018

Horas \ Días	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
10,00-12,00		Perfeccionamento I		Perfeccionamento I	
12.00-14.00		Dep/Biblio			
16,00-21,00	Básico	Superior	Básico	Superior	16,00-18,00 Titoría/Avanzado

Comeza un curso de Básico

O alumnado de Básico pasa a Superior.

O alumnado que rematou Superior pode concorrer ao nivel Avanzado.

A **Historia da Escultura e talla en madeira** para o nivel Superior terá lugar só durante o 2º trimestre, e será impartida polo profesor/a da materia na primeira hora e media de cada sesión lectiva.

Durante o **primeiro trimestre**, o alumnado de nivel Básico terá, na primeira hora e media de cada sesión lectiva, clases de **Debuxo técnico**, que impartirá a mestre titular da especialidade.

Profesora-titora:
ROSA GARCÍA MARTÍNEZ

OURIVARÍA

Nº alumnos máximo da especialidade: 55

Nº alumnos máximo por grupo: 15

Especialidade: 350 horas/curso, dous cursos 700h, máis 60 de complementarias, total currículum normal: 760h; currículum extendido (con Avanzado, 70h/curso), total: 830h

Materias complementarias: Historia da Arte (para Superior, 30 horas), Debuxo técnico (para Básico, 30 horas).

Os cursos da mañá teñen unha carga lectiva de 144 horas/ano (tres anos, 432h), e non teñen complementaria. Poden acceder, ao finalizar, a Avanzado.

Horario 2017-2018

Horas \ Días	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
10,00-12,00		Perfeccionamento I		Perfeccionamento I	
12,00-14,00		Dep/Biblio			
16,00-21,00	Superior A	Superior B	Superior A	Superior B	16,00-18,00 Titoría/Avanzado

O alumnado de iniciación pasa a Perfeccionamento I.

O alumnado dos cursos Básicos pasa aos correspondentes Superiores.

A **Historia** para o nivel Superior terá lugar só durante o 2º **trimestre**, e será impartida polo profesor/a da materia na primeira hora e media de cada sesión lectiva.

Profesora-titora:

SANDRA DE JESUS FERNANDEZ

ARTESANÍA EN COIRO

Nº alumnos máximo especialidade: 64

Nº alumnos máximo por grupo: 18

Especialidade: 350 horas/curso, dous cursos 700h, máis 60 de complementarias, total currículum normal: 760h; currículum extendido (con Avanzado, 70h/curso), total: 830h

Materias complementarias: Historia da Arte (para Superior, 30 horas), Debuxo técnico (para Básico, 30 horas).

Os cursos da mañá teñen unha carga lectiva de 144 horas/ano (tres anos, 432h), e non teñen complementaria. Poden acceder, ao finalizar, a Avanzado.

Horario 2017-2018

Horas \ Días	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
10,00- 12,00		Perfeccionamento I		Perfeccionamento I	
12,00- 14,00		Dep/Biblio			
16,00- 21,00	Superior A	Superior B	Superior A	Superior B	16,00- 18,00 Titoría/ Avanzado

O alumnado de iniciación pasa a Perfeccionamento I.

O alumnado dos cursos Básicos pasa aos correspondentes Superiores.

A **Historia** para o nivel Superior terá lugar só durante o 2º **trimestre**, e será impartida polo profesor/a da materia na primeira hora e media de cada sesión lectiva.

Profesor-titor:
JOSÉ A. PEREIRA SOMOZA



ENCAIXE DE PALILLOS

Nº alumnos máximo especialidade: 55

Nº alumnos máximo por grupo: 15

Especialidade: 350 horas/curso, dous cursos 700h, máis 60 de complementarias, total currículum normal: 760h; currículum extendido (con Avanzado, 70h/curso), total: 830h

Materias complementarias: Historia da Arte (para Superior, 30 horas), Debuxo técnico (para Básico, 30 horas).

Os cursos da mañá teñen unha carga lectiva de 144 horas/ano (tres anos, 432h), e non teñen complementaria. Poden acceder, ao finalizar, a Avanzado.

Horario 2017-2018

Horas \ Días	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
10,00- 12,00		Iniciación		Iniciación	
12.00- 14.00		Dep/Biblio			
16,00- 21,00	Extraordinario	Básico	Extraordinario	Básico	16,00-18,00 Titoría/ Avanzado

Todo o alumnado repite curso.

O horario da materia complementaria de Debuxo técnico para os niveis básicos **está aínda por determinar**.

Profesora-titora:

MARIÁN NÚÑEZ RODRÍGUEZ

MODA E CONFECCIÓN

Nº alumnos máximo especialidade: 64

Nº alumnos máximo por grupo: 18

Especialidade: 350 horas/curso, dous cursos 700h, máis 60 de complementarias, total currículum normal: 760h; currículum extendido (con Avanzado, 70h/curso), total: 830h

Materias complementarias: Historia da Arte (para Superior, 30 horas), Debuxo técnico (para Básico, 30 horas).

Os cursos do anterior PNC seguen igual.

Os cursos da mañá teñen unha carga lectiva de 144 horas/ano (tres anos, 432h), e non teñen complementaria. Poden acceder, ao finalizar, a Avanzado.

Horario 2017-2018

Horas \ Días	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
10,00- 12,00		Perfeccionamento I		Perfeccionamento I	
12,00- 14,00		Dep/Biblio			
16,00- 21,00	Básico A	Básico B	Básico A	Básico B	16,00-18,00 Titoría/Avanzado *Debuxo técnico

Comezan dous cursos de Básico, A e B.

O alumnado de Iniciación pasa a Perfeccionamento I.

A complementaria de **Historia da Moda e Confección** para o nivel Superior terá lugar só durante o 2º trimestre, e será impartida pola profesora da materia.

*** Horario a concretar**

Profesora-titora: EMMA GONZÁLEZ PINTOS

CONSTRUCCIÓN ARTESANAL DE INSTRUMENTOS MUSICAIS (CAIM): ZANFONA

Nº alumnos especialidade: 28

Nº alumnos por grupo: 8

Especialidade: 350 horas/curso, dous cursos 700h (máis 170h de complementarias, total horas currículum normal: 870; currículum extendido (con Avanzado, 70h/curso): 940h).

Os cursos da mañá teñen unha carga lectiva de 144 horas/ano (tres anos, 432h), e non teñen complementarias. Poden acceder, ao finalizar, a Avanzado.

Complementarias Básico: Debuxo técnico (30h), Historia da música galega (35h, incluídas no horario do obradoiro).

Complementarias Superior: Técnica instrumental (35h), Linguaxe musical (35h).

Horario 2017-2018

Horas \ Días	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
10,00- 14,00		Dep/Biblio 12,00- 14,00			Perfeccionamento II / Perfeccionamento I
16,00- 21,00	Básico	Superior	Básico	Superior	16,00-18,00 Avanzado / Titoría *Debuxo técnico Técnica instrumental

No caso de coincidiren unha clase complementaria con horario de obradoiro, o alumno deberá asistir á clase complementaria.

Iniciación pasa a Perfeccionamento I, e Perfeccionamento I Perfeccionamento II.

Comeza un curso de Básico.

Básico pasa a Superior.

O horario das clases de **Debuxo técnico para CAIM Básico está por determinar**, o mesmo que as clases de Historia e Linguaxe musical.

O nivel Superior terá tamén os venres, de 16:00 a 17:00 Técnica Instrumental.

Profesor-titor:

XAIME RIVAS DACOSTA (Tecnoloxía e práctica, técnica instrumental --inclúe organoloxía do instrumento e práctica de afinación--, titoría e Avanzado)

ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES E OFICIOS

CONSTRUCCIÓN ARTESANAL DE INSTRUMENTOS MUSICAIS (CAIM): GAITA

Nº alumnos especialidade: 28

Nº alumnos por grupo: 8

Especialidade: 350 horas/curso, dous cursos 700h (máis 170h de complementarias, total horas currículum normal: 870; currículum extendido (con Avanzado, 70h/curso): 940h).

Os cursos da mañá teñen unha carga lectiva de 144 horas/ano (tres anos, 432h), e non teñen complementarias. Poden acceder, ao finalizar, a Avanzado.

Complementarias Básico: Debuxo técnico (30h), Historia da música galega (35h, incluídas no horario do obradoiro).

Complementarias Superior: Técnica instrumental (35h), Linguaxe musical (35h).

Horario 2017-2018

Horas \ Días	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
10,00- 14,00		Dep/Biblio 12,00-14,00			Perfeccionamento II
16,00- 21,00	Básico	Superior	Básico	Superior	16,00-18,00 Avanzado / Titoría Técnica instrumental *Debuxo técnico

No caso de coincidiren unha clase complementaria con horario de obradoiro, o alumno deberá asistir á clase complementaria.

Iniciación pasa a Perfeccionamento I, e Perfeccionamento I Perfeccionamento II.

Comeza un curso de Básico.

Básico pasa a Superior.

O horario das clases de **Debuxo técnico para CAIM Básico está por determinar**, o mesmo que as clases de Historia e Linguaxe musical.

O nivel Superior terá tamén os venres, de 16:00h. A 17:00 h. Técnica Instrumental.

Profesor-titor:

Titular: CARLOS CORRAL FERNÁNDEZ (Tecnoloxía e práctica, técnica instrumental --inclúe organoloxía do instrumento e práctica de afinación--, titoría e Avanzado)

CONSTRUCCIÓN ARTESANAL DE INSTRUMENTOS MUSICAIS (CAIM): LUTHERÍA ANTIGA

Nº alumnos especialidade: 28

Nº alumnos por grupo: 8

Especialidade: 350 horas/curso, dous cursos 700h (máis 205h de complementarias, total horas currículum normal: 905; currículum extendido (con Avanzado, 70h/curso): 975h).

Os cursos da mañá teñen unha carga lectiva de 144 horas/ano (tres anos, 432h), e non teñen complementarias. Poden acceder, ao finalizar, a Avanzado.

Complementarias Básico: Debuxo técnico (30h).

Complementarias Superior: Linguaxe musical (35h).

Horario 2017-2018

Horas \ Días	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
10,00-14,00		Dep/Biblio 12,00-14,00			Perfeccionamento II
16,00-21,00	Básico	Superior	Básico	Superior	16,00-18,00 Avanzado / Titorias

Iniciación pasa a Perfeccionamento I, e Perfeccionamento I Perfeccionamento II.

Comeza un curso de Básico.

Básico pasa a Superior.

No caso de coincidiren unha clase complementaria con horario de obradoiro, o alumno deberá asistir á clase complementaria.

O horario das clases de **Debuxo técnico para CAIM Básico está por determinar**, o mesmo que as clases de Historia e Linguaxe musical.

Profesor-titor:

RAMÓN RODRÍGUEZ CASAL (Tecnoloxía e práctica, titoría e Avanzado)

CERÁMICA ARTÍSTICA

Nº alumnos especialidade: 38

Nº alumnos máximo por grupo: 14

Especialidade: 350 horas/curso, dous cursos 700h, máis 90 de complementarias, total currículum normal: 790h; currículum extendido (con Avanzado, 70h/curso), total: 860h

Materias complementarias:

Básico: Historia da Cerámica (30h, incluídas no horario do obradoiro), Debuxo técnico (30h).

Superior: Baleirado (30h), Serigrafía Cerámica (30h).

Horario 2017-2018

Horas \ Días	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
10,00- 14,00		Dep/Biblio			
16,00- 21,00	Básico	Superior	Básico	Superior	16,00-18,00 Titotía/Avanzado 18,00-21,00 Debuxo técnico*/ Baleirado** Serigrafía Cerámica***

Básico pasa a Superior.

Comeza un curso Básico.

Durante o **segundo trimestre**, o alumnado do nivel Básico terá, nas dúas primeiras horas de cada sesión lectiva, clases de **Historia da Cerámica** que impartirá o mestre titular da especialidade.

(*) O horario de **Debuxo técnico** para o nivel Básico está por determinar.

(**) Durante o **primeiro trimestre**, os venres, de 18,00 a 21 impartirase a complementaria de **Baleirado** para o alumnado do nivel Superior.

(***) Durante o **segundo trimestre**, os venres, de 18,00 a 21 impartirase a complementaria de **Serigrafía Cerámica** para o alumnado do nivel Superior.

Profesor-titor: MIGUEL VÁZQUEZ PÉREZ .- Obradoiro, historia da cerámica, Baleirado, Serigrafía Cerámica, titoría e dirección de Avanzado.

ENCADERNACIÓN ARTÍSTICA

Nº alumnos especialidade: 55

Nº alumnos máximo por grupo: 15

Especialidade: 350 horas/curso, dous cursos 700h, máis 60 de complementarias, total currículum normal: 760h; currículum extendido (con Avanzado, 70h/curso), total: 830h.

Materias complementarias:

Básico: Historia da Encadernación (30h, incluídas no horario do obradoiro), Debuxo técnico (30h).

Os cursos da mañá teñen unha carga lectiva de 144 horas/ano (tres anos, 432h). Poden acceder, ao finalizar, a Avanzado.

Horario 2017-2018

Horas \ Días	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
10,00-14,00		Dep/Biblio 12,00-14,00			Perfeccionamento I
16,00-21,00	Básico	Superior	Básico	Superior	16,00-18,00 Titoría/Avanzado * Debuxo Técnico

O alumnado de Iniciación pasa a Perfeccionamento I.

Básico pasa a Superior.

Comeza un curso Básico.

Durante o **segundo trimestre**, o alumnado do nivel Básico terá, nas dúas primeiras horas de cada sesión lectiva, clases de **Historia da Encadernación** que impartirá o mestre titular da especialidade.

O horario de **Debuxo técnico** para o nivel Básico está por determinar.

Profesor-titor: PABLO OTERO PINO .- Obradoiro, historia da encadernación, titoría e dirección de Avanzado.

SERIGRAFÍA ARTÍSTICA

Nº alumnos especialidade: 55

Nº alumnos por grupo: 15

Especialidade: 350 horas/curso, dous cursos 700h, máis 90 de complementarias, total currículum normal: 790h; currículum extendido (con Avanzado, 70h/curso), total: 860h

Materias complementarias:

Básico: Historia da Serigrafía (30h, incluídas no horario do obradoiro), Debuxo técnico (30h).

Superior: Imaxe dixital II (30h).

Os cursos da mañá teñen unha carga lectiva de 144 horas/ano (tres anos, 432h). Poden acceder, ao finalizar, a Avanzado.

Horario 2017-2018

Horas \ Días	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
10,00-14,00		Dep/Biblio 12,00-14,00			Perfeccionamento I / Perfeccionamento II
16,00-21,00	Básico	Superior	Básico	Superior	16,00-18,00 Titoría/Avanzado

Iniciación pasa a Perfeccionamento I, e Perfeccionamento I Perfeccionamento II.

Comeza un curso de Básico.

Básico pasa a Superior.

Durante o **segundo trimestre**, o alumnado do **nivel Básico** terá, nas dúas primeiras horas de cada sesión lectiva, clases de **Historia da Serigrafía**, que impartirá o mestre titular da especialidade.

Durante o **primeiro trimestre**, o alumnado do **nivel Básico** terá, nas dúas primeiras horas de cada sesión lectiva, clases de **Debuxo**, que impartirá o mestre titular da especialidade.

Profesora-titora: Alba Pardo Cartelle