



1307/613

**ASUNTO:** Convocatoria de sorteo e probas de acceso para alumnado de novo ingreso no curso 2022-2023 na Escola Municipal de Artes e Oficios

### INFORME-PROPOSTA

Conforme ao disposto na Convocatoria do Curso 2022-2023, aprobada por Decreto do Concelleiro delegado de Educación de data 06/06/2022 (expte. 1307/613), redáctase o presente informe para a convocatoria do Sorteo e Probas de acceso para alumnado de novo ingreso no curso 2022-2023 na Escola Municipal de Artes e Oficios de Vigo:

#### **CURSO 2022-2023**

#### **CONVOCATORIA DE SORTEO E PROBAS DE ACCESO PARA ALUMNADO DE NOVO INGRESO NA EMAO**

##### 1. Calendario das probas de acceso e composicións das comisións de valoración

###### 1.1. **Calendario e horarios:** Todas referidas a setembro de 2022.

**CAIM (Gaita e Zanfona):** día 13, ás 16.00 horas (Aula de CAIM)

**Artesanía do Coiro:** día 14, ás 16.00 horas (Aula de Pintura)

**Talla e escultura en madeira:** día 13, ás 16.00 horas (Aula de Talla)

**Moda e confección:** día 14, ás 16.00 horas (Aula de Debuxo)

**Serigrafía artística:** día 13, ás 16.00 horas (Aula de Debuxo)

**Ourivaría:** día 13, ás 16.00 horas (Aula de Pintura)

###### 1.2. **Composición das comisións de valoración ao primeiro curso das especialidades de:**

###### **CAIM (Gaita e Zanfona):**

Xefa do Servizo de Educación ou persoa en quen delegue

Xosé Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario

Carlos Corral Fernández, Mestre de Gaita

Xaime Rivas Dacosta, Mestre de Zanfona

**Lugar:** Obradoiro de Gaita e Zanfona

###### **Artesanía en Coiro:**

Xefa do Servizo de Educación ou persoa en quen delegue

Xosé Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario

Carlos Corral, Mestre de CAIM Gaita

José Pereira, Mestre de Artesanía do Coiro

**Lugar:** Aula de Pintura

###### **Talla e escultura en madeira**

Xefa do Servizo de Educación ou persoa en quen delegue

Xosé Feixó Cid, Xefe de Estudos, Secretario

Rosa García Martínez, mestra de Talla e escultura en madeira

Darío Basso, Mestre de Pintura

**Lugar:** Obradoiro de Talla e escultura en madeira

###### **Ourivaría**

Xefa do Servizo de Educación ou persoa en quen delegue



Xosé Feixó Cid, Xefe de Estudos  
Sandra de Jesús, Mestre de Ourivaría  
Emma González, Mestra de Moda e confección  
**Lugar:** Aula de Pintura

#### **Serigrafía artística**

Xefa do Servizo de Educación ou persoa en quen delegue  
Xosé Feixó Cid, Xefe de Estudos  
Alba Pardo, Mestra de Serigrafía artística  
Federico Fernández, Mestre de Debuxo artístico  
**Lugar:** Aula de Debuxo

#### **Moda e confección**

Xefa do Servizo de Educación ou persoa en quen delegue  
Xosé Feixó Cid, Xefe de Estudos  
Emma González, Mestra de Moda e confección  
Sandra de Jesús, Mestra de Ourivaría  
**Lugar:** Aula de Debuxo

**Cerámica artística e Deseño e encaixe de palillos:** queda pendente a convocatoria, que se comunicara ás persoas incritas no momento en que poidan realizarse.

## 2. Contidos das probas

As probas de acceso para as especialidades citadas terán dúas partes.

A primeira será un cuestionario no que o/a aspirante deberá cumprimentar preguntas xenéricas. Estas preguntas nunca serán referidas a cuestións técnicas sobre a especialidade.

A segunda parte será un exercicio práctico co material específico de cada especialidade, no que non se valorarán coñecementos específicos previos relativos á especialidade, senón conceptos, como habilidade, actitude, recursos e creatividade.

A nota final sairá da valoración conxunta do cuestionario e mais a proba práctica, e ponderarase conforme aos criterios que para cada especialidade se recollen no Anexo á presente convocatoria.

O tempo para realizar a proba de acceso a estas especialidades será aproximadamente de 30 minutos en total.

O aspirante presentarse no horario previamente publicado na web e mais no taboleiro de anuncios da escola (EMAO), segundo a especialidade. Deberá portar o DNI e un bolígrafo.

Segundo a asistencia, irán facendo a proba entrando por orde alfabética.

## 4. Sorteio para o acceso ás especialidades de Debuxo artístico e de Pintura

Segundo o previsto no Plan de Estudos e no apartado E) da Convocatoria do curso 2022-2023, para o acceso ás especialidades de **Debuxo artístico e de Pintura** realizarase un sorteio público o **día 16 de setembro de 2022, ás 12.00 horas**, na Biblioteca da EMAO. AFORO LIMITADO a 50 persoas.

## 5. Normativa contida no Plan de Estudos

### *“3.2.2.2. Proba de acceso*

*Esta modalidade de acceso está circunscrita ás especialidades das Áreas de Oficios Artísticos e a de Oficios Artesanais, sempre e cando existan menos prazas ofertadas que solicitantes.*

*Poderán presentarse a esta proba, aquelas persoas que teñan realizado a súa preinscrición na especialidade en cuestión, dentro dos prazos estipulados na Convocatoria anual e que figuren como tal no “listado de solicitantes de novo ingreso”.*



*A proba de acceso comporase, canto menos, de dúas partes:*

- Un cuestionario no que o/a aspirante deberá cumprimentar preguntas xenéricas. Estas preguntas nunca serán referidas a cuestións técnicas sobre a especialidade.*
- Un exercicio práctico co material específico de cada especialidade no que se valorarán conceptos como habilidade, actitude, recursos e creatividade. Nesta proba non se valorarán coñecementos específicos previos relativos á especialidade.*

*Con cada convocatoria anual publicaranse, para cada especialidade, os criterios de valoración e a súa ponderación na valoración final.*

*Trala realización da proba de acceso, unha comisión formada polo mestre/a da especialidade, o director/a, o xefe/a de estudos e outro/a mestre/a dunha especialidade da mesma área, seleccionará os alumnos/as que cubrirán as prazas ofertadas, establecendo, seguidamente, unha lista de reserva ordeada de maior a menor valoración, para o caso de existiren baixas entre os/as seleccionados/as”.*

Á vista do texto da Convocatoria que antecede, PROPONSE ao Concelleiro-Delegado de Educación, acordar o seguinte:

Aprobar a Convocatoria de sorteo e probas de acceso para alumnado de novo ingreso no curso 2022-2023 na Escola Municipal de Artes e Oficios de Vigo

En Vigo, nas datas da sinatura dixital

A xefa do Servizo de Educación.- Ma José Loureiro (PA. O técnico de Educación, Ignacio Ojea)

#### DECRETO

Visto o informe-proposta que antecede

#### RESOLVO

Aprobar a Convocatoria de sorteo e probas de acceso para alumnado de novo ingreso no curso 2022-2023 na Escola Municipal de Artes e Oficios de Vigo

Vigo, na data rexistrada na sinatura dixital

O CONCELLEIRO DELEGADO DE EDUCACIÓN E XUVENTUDE

Asdo.- Gorka Gómez

## ANEXO: CRITERIOS DE AVALIACIÓN DAS PROBAS DE ACCESO DO CURSO 2022-23

Especialidades nas que hai proba de acceso:

CAIM Gaita/CAIM Zanfona/Artesanía en coiro/Serigrafía artística/Cerámica artística  
Deseño e Encaixe de palillos/Talla e escultura en madeira/Moda e confección

### CRITERIOS

#### CAIM GAITA E ZANFONA

FACTORES	PUNTUACIÓN		MÍN. EX.	%
	MÁXIMA	OBTIDA		
CUESTIONARIO	35		75	26,00%
ATENCIÓN COGNITIVA	15			11,00%
ORGANIZACIÓN	15			11,00%
PRECISIÓN	60			45,00%
TEMPO	10			7,00%
<b>TOTAL</b>	<b>135</b>			<b>100,00%</b>

#### ARTESANÍA EN COIRO

##### 1. PROBA DE ACCESO PARA BÁSICO OU INICIACIÓN

**Questionario: Puntuación total 20%**

- Veracidade das respostas- 5%
- Coherencia 5%
- Interese 5%
- Comprensión 5%

**Proba Práctica: Puntuación total: 80%**

- Fidelidade do Trazo 10%
- Visión Espacial 10%
- Precisión 10%
- Razoamento lóxico 10%
- Inxenio 10%
- Limpeza 10%
- Capacidade de representación 10%
- Orixinalidade 10%

#### SERIGRAFÍA ARTÍSTICA

**Questionario: Puntuación total 50%.**

- Actitude 12,5%
- Interese 12,5%
- Veracidade das respostas 12,5%
- Coherencia 12,5%

**Proba práctica: Puntuación total 50%**

- Grafomotricidade 15%
- Composición 10%
- Creatividade 20%
- Utilización de elementos formais plásticos 5%

#### CERÁMICA ARTÍSTICA

**Questionario: Puntuación total 25%**

- Veracidade das respostas 5%
- Coherencia 10%
- Interese e afinidade coa especialidade 5%
- Comprensión e resolución 5%

**Proba práctica: Puntuación total 75%**

- Orixinalidade 15%
- Habilidade 15%
- Creatividade 15%
- Recursos 10%
- Visión espacial 10%
- Aptitude 10%

## **DESEÑO E ENCAIXE DE PALILLOS**

**Questionario: Puntuación total 30%**

- Veracidade 6%
- Interese 6%
- Afinidade 6%
- Coherencia 6%
- Comprensión 6%

**Proba práctica: Puntuación total 70%**

- A proporción 20 %
- Composición e Cor 10%
- Creatividade 10 %
- Resolución co material 5 %
- A cor 20%
- Orixinalidade 5%

## **TALLA E ESCULTURA EN MADEIRA**

**Questionario: Puntuación total 20%**

- Claridade de ideas 20%

**Proba práctica: Puntuación total 80%**

- Capacidade de análise e síntese; ata un 30% da nota
- Capacidade artística e creatividade do aspirante; ata un 50% da nota